

**500.A1 Arts, lettres et communication****Option : Communication (média) - 500.AJ**

Session 1				POND			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 ESB MO	Lecture et analyse	3	1	2	2,00	
A	H	340 101 MQ	Philosophie et rationalité	3	1	3	2,33	
A	H	109 101 MQ	Activité physique et santé (ensemble 1)	1	1	1	1,00	
A		530 1M3 MO	Journalisme écrit	1	2	3	2,00	
A		530 1M4 MO	Langage et techniques d'exploration	2	2	2	2,00	
A		530 ZA3 MO	Cinéma hollywoodien	2	1	2	1,66	
A	H	530 ZB3 MO	Photographie	1	2	3	2,00	
Total :				39	heures de travail par semaine			
Session 2				POND			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 101 MQ	Écriture et littérature	2	2	3	2,33	PA601 ESB
A	H	340 102 MQ	L'être humain	3	0	3	2,00	PA340 101
A	H	999 999 --	Cours complémentaire	3	0	3	2,00	
	H	530 2M3 MO	Analyse et critique des médias 1	2	1	2	1,66	
	H	530 2N3 MO	Radio	1	2	4	2,33	PA530 1M4
	H	530 2P3 MO	Publicité	2	1	3	2,00	
	H	530 2Q3 MO	Écriture télévisuelle	2	1	3	2,00	
Total :				43	heures de travail par semaine			
Session 3				POND			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 102 MQ	Littérature et imaginaire	3	1	3	2,33	PA601 101
A	H	340 ESC MO	Éthique et politique	3	0	3	2,00	PA340 102
A	H	109 102 MQ	Activité physique et efficacité (ensemble 2)	0	2	1	1,00	
A	H	604 10X MQ	Anglais I	2	1	3	2,00	
A		330 QJ3 MO	Enjeux historiques contemporains	3	0	2	1,66	
A		530 3M3 MO	Télévision	1	2	4	2,33	PA530 2N3
A		530 3N3 MO	Analyse et critique des médias 2	1	2	3	2,00	PA530 2M3
A		530 ZC3 MO	Cinéma québécois	2	1	2	1,66	
Total :				45	heures de travail par semaine			
Session 4				POND			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 103 MQ	Littérature québécoise	3	1	4	2,66	PA601 102
A	H	109 103 MQ	Activité physique et autonomie (ensemble 3)	1	1	1	1,00	
A	H	999 999 --	Cours complémentaire	3	0	3	2,00	
A	H	604 XXX MO	Anglais II	2	1	3	2,00	PA604 10X
	H	350 QJ3 MO	Psychologie et communication	2	1	3	2,00	
Choisir un cours parmi :								
	H	530 4M3 MO	Production médiatique finale	1	2	4	2,33	PA tous les cours de formation spécifique des sessions 1 à 3 et CR ceux de la session 4
	H	530 ZD3 MO	Production finale en stage (Note 1)	1	2	4	2,33	
	H	530 ZD4 MO	Images du monde	2	2	3	2,33	
Total :				43	heures de travail par semaine			

Note 1 : Inscription et sélection préalables requises

**□** Cours associé à l'épreuve synthèse. Pour y être admissible, vous devez avoir réussi ou être en voie de réussir tous les cours de la formation spécifique de votre programme et avoir réussi ou être en voie de réussir ou être en mesure de réussir tous vos cours de la formation générale à l'intérieur d'une session.

Préalable absolu (PA) : avoir réussi ce cours avec une note finale de 60% et plus

Préalable relatif (PR) : avoir suivi ce cours et obtenu une note finale de 40% et plus

Corequis (CR) : avoir réussi ce cours ou le suivre en même temps